

TÖMER'İN SESİ GAZETESİ

YUNUS EMRE SINIFI - ŞUBAT - 2026

Yazarlar: Alena SAMARUKHA, Anja RAICEVIC, Nodira KHAMIDULLAEVA

RÖPORTAJ

YUNUS EMRE SINIFI'NIN ÖĞRETMENLERİ KİMLERDİR?



Berrin AR PAMUK



Merve DEMİRBAŞ



Zülal SÖĞÜT



Furkan KORKUT

Çocukken ne olmayı hayal ederdiniz?

Çocukken çok hayal kurardım. Hayallerim farklıydı ama özellikle istediğim bir meslek yoktu.

Çocukken olmayı hayal ettiğim mesleği hayallerimin ötesinde yapıyorum aslında şu anda. Daha lise 1, 2'deyken odamın kapısının arkasında "Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Merve Berber" yazıyordu ve ben her sabah o yazıyı okuyarak uyanıyordum.

Aslında çocukken hayalim tam olarak "öğretmen" olmak değildi, daha çok bir kaşif hatta **astronot olmayı istiyordum**. Bilinmeyen yerleri görmek, yeni diller duymak ve farklı insanların hikayelerini dinlemek beni hep heyecanlandırıyordu.

Çocukken **başbakan olmayı hayal ederdim**. Bir ülkenin en yetkili, en büyük insanı olmak isterdim.

Dil öğrenen öğrencilere verdiğiniz en temel tavsiye nedir?

Devamlılığın esas olması, derslere devamlı gelmeleri, dersi sürekli takip etmeleri ve sürekli öğrendikleri dile maruz kalmalarını tavsiye ederim. Bu da sürekli öğrendikleri dilde yeni bir şey izleyerek dinleyerek kesinlikle en temel tavsiyem bu olur.

Yeni bir dil öğrenen öğrenciler özellikle ana dil konuşurları arasındaysa çok avantajlı. Böyle bir durumda verebileceğim en temel tavsiye, **derslerde öğrendiklerini hayatlarının parçası haline getirmek**. Markete, pazara, konferanslara gidip o dilde konuşmak. Öğrenmeye çalıştıkları dilde kitap okumak ve dizi/film izlemek. Ve en önemlisi bütünü görebilmek adına bunların hepsini birlikte yapmak.

Benim en sık kullandığım yöntemlerden biri **kelimeleri ve cümleleri sürekli iç sesimle tekrar etmek**. Bu sayede öğrenmeye çalıştığım dili kullanmaya daha hızlı alışıyorum. Öğrencilerin de bu şekilde tekrar yapması verimli oluyor.

Dil öğrenen öğrencilere vereceğim en önemli tavsiye **hiçbir zaman korkmayın**. Her zaman soru sorun ve öğrenmek için çabalayın. Ayrıca "zor" diyerek olumsuz düşünmeyin. Başarabilirim diyerek çalışmaya devam edin. Önce kendinize inanın ve sonra iyi çalışın.

Türkçede en zor konu nedir?

Bu soru hedef kitleye göre, sınıfın düzeyine göre değişebilir. **Zor konu diye bir şey yoktur ki**. Çalışınca ve tekrar edince daha iyi anlaşılır. Türkçe kolay bir dildir.

Tabii ki benim için de öğrencilerim için de Türkçede **zor bir konu yok**. Sadece zorlanılan bir konu varsa daha fazla pratik veya farklı bir bakış açısı gerekiyor.

Öncelikle **zor konu yoktur**, çalışılmamış konu vardır diyoruz ve derin bir nefes alıyoruz. Ne yazık ki isim durum eklerinde nefes almak bir hâyli zorlaşıyor. Öğrencilerin özellikle belirtme ekinde çok zorlandığını görüyorum.

Türkçede en zor konu öğrenciler için **durum ekleri** olabilir. Seviyeler ilerledikçe hâlâ hatalar olmaya devam ediyor. Kolay ve temel bir konu ama zorlanabiliyorlar.

Türkçe öğretirken sizin için en önemli şey nedir?

Öğrencilerimin öğrenme duygusu. Öğretirken biraz zaman geçince onların Türkçe konuşacağını bilmek de beni motive eder.

Türkçe öğretirken benim için en önemli şey, öğrencilerimin Türkçeyi bütün yönleriyle ve incelikleriyle öğrenirken eğlenmeleri ve her zaman karşılıklı saygı çerçevesini koruyarak ilerlememizdir.

Benim için en önemli şey kültürel bağ kurmak. Dil, sadece kelimelerden ve gramer kurallarından ibaret değildir, bir ruhu da vardır. Derslerimde Türkçenin samimiyetini hissettirebiliyorsam işte o zaman gerçekten öğretmiş sayılırım. Kısacası dili sadece beyne değil, kalbe de dokundurmak en büyük önceliğim.

Türkçe öğretirken 2 şey çok önemli benim için. Birincisi bir bütün olarak konuları görebilmenizi sağlamak. Bir dil bilgisi konusu varsa bence bütün ekleri, bütün biçimleri büyük bir tablo olarak verebilmek gerekir. İkincisi de eğlenceli olması. Renkli bir şekilde, bir şarkıyla desteklediğimiz zaman daha da iyi öğreniyor öğrenciler.

TÖMER'İN SESİ GAZETESİ

YUNUS EMRE SINIFI - ŞUBAT - 2026

Yazarlar: Taeba ABDULJELIL, Chidinma Jennifa OKORO, Mariam ALBABILI, Farah Ali ASHTIWI ALWRFALEI, Eman GABER HAGAG MOHAMED, Kenzi ABDELHAMID TAWFIK ELSOBKY



ÖĞRENCİ GÖRÜŞMESİ

ÖĞRENCİLERDEN TÜRKÇE'Yİ DAHA İYİ ÖĞRENMENİN YOLLARI HAKKINDA GÖRÜŞLERİNİ İSTEDİK.

Yunus Emre Sınıfı olarak farklı sınıflardan öğrencilerle başarı ve kulüp tercihleri hakkında konuştuk. Röportajımızda Yunus Emre Sınıfından Alena ve Anja, Mevlana Sınıfından Aymen ve Cesar, Ahmet Yesevi Sınıfından Monas ve İhsan, Münir Nurettin Selçuk Sınıfından Alex ve Natalia, Evliya Çelebi Sınıfından ise Haniyeh, Hibatulrahman ve Ayşe yer aldı.

Başarılı olmak ve yüksek puan almak için ne yapabiliriz?

Monas, yüksek puan almak için her gün dersten sonra tekrar ders çalışılması gerektiğini söyledi. Ayrıca çok yazma pratiği yapılabileceğini, arkadaşlarla konuşma pratiği yapılmasının faydalı olacağını ifade etti. Türk dizileri ve filmler izlenmesini ve Türk müziği dinlenmesini de önerdi.

Haniyeh, evde çok çalışılması gerektiğini belirtti. Öncelikle derslere çok iyi çalışılması gerektiğini söyledi. Daha sonra dizi izlemeyi önerdiğini ifade etti ve dizi izlemenin çok iyi olduğunu dile getirdi. Başlangıçta çok iyi anlaşılmayabileceğini, bunun çok normal olduğunu söyledi. Ancak bir ay boyunca düzenli izlenirse dizilere alışılacağını ve çok iyi konuşmaya başlanacağını belirtti. Ayrıca kitap okumayı da önerdiğini ve kitap okumanın yardımcı olduğunu söyledi. Kitap sayesinde çok kelime öğrenildiğini ifade etti.

Alena, başarılı olmak ve yüksek puan almak için aslında çok ilginç bir şey yapmadığını söyledi. Eğitim konusunda zayıf ve güçlü yönlerini bildiğini ifade etti. Bu yüzden iyi olduğu şeyleri yaptığını belirtti. Türkçesini geliştirmek için ödevlerini yaptığını ve sınıf dışında her gün çalıştığını dile getirdi. Derslerin atlanmaması, konuların tekrar edilmesi, çok okunması ve dizi izlenmesi gerektiğini söyledi. Başarının ve sınavdan yüksek puan almanın sırrının bunlar olduğunu düşündüğünü ifade etti.

Alex, TÖMER'den önce çok YouTube izlediğini söyledi. Dizi izlemediğini çünkü sevmediğini ifade etti. Sadece YouTube'de video izlediğini ve önceden Türkiye'de çalıştığını belirtti.

Aymen, Türkçeyi memleketinde öğrendiği için sınavın kolay olduğunu düşünüyor ve eskiden çok TikTok videosu ve Türk dizisi izlediğini söylüyor.

Hangi kulübü seçtiniz ve bu kulüp hakkında ne düşünüyorsunuz?

İhsan, tiyatro ve drama kulübünü seçtiğini söyledi. Tiyatro kulübünün iyi olduğunu düşündüğünü ifade etti. Lisede biraz tiyatro yaptığını ve bu sebeple tiyatro yapmak istediğini belirtti.

Ayşe ve Hibatulrahman, tiyatro kulübünü seçtiklerini söylediler. Kulübün çok eğlenceli olduğunu düşündüklerini ve bu dersleri çok sevdiklerini ifade ettiler. Ayrıca bu kulübün kendilerine ilginç geldiğini belirttiler.

Anja, halk oyunları kulübünü seçtiğini söyledi. Daha önce halk oyunu oynadığını ve bunun on yıl sürdüğünü ifade etti. Bu yüzden tecrübesinin olduğunu belirtti. Kulübün çok ilginç olduğunu, çok eğlendiklerini ve çok güzel vakit geçirdiklerini dile getirdi. Aynı zamanda o kadar da zor olmadığını ve sık sık mola yaptıklarını söyledi. Bu sebeple öğrencilerin halk oyunlarını seçtiklerini ifade etti.

Natalia, Halk Oyunları kulübünü seçtiğini söyledi. Dansın kendisi için eğlenceli olduğunu ve çok sevdiğini ifade etti. Bu yüzden bu kulübü beğendiğini belirtti.

Cesar, Türk müzik kulübüne kaydoldu. Gerçekten çok mutlu ve çok eğlenceli olduğunu düşünüyor çünkü müziği seviyor. Şarkı söylemeyi öğreniyor, hocasının Türk bağlamasını çalmasını dinlemekten keyif alıyor ve yeni kelimeler öğreniyor.

Bu röportaj sayesinde farklı sınıflardan öğrencilerin düşüncelerini ve deneyimlerini öğrenme fırsatı bulduk. Başarı için çalışmanın ve pratik yapmanın önemli olduğunu bir kez daha gördük.

Ayrıca kulüplerin öğrencilerin hem eğlenmesine hem de kendilerini geliştirmesine yardımcı olduğunu anladık. Bizim için çok güzel ve faydalı bir çalışma oldu. Bu fırsat için ESOGU TÖMER'e çok teşekkür ederiz.

TÖMER'İN SESİ GAZETESİ

YUNUS EMRE SINIFI - ŞUBAT - 2026

Yazarlar: Mariam ALBABILI, Farah Ali ASHTIWI ALWRFALEI, Ketevani CHKHUTIASHVILI, Anyeli MASIEL CHAMBI ZUNIGA



GENÇ YETENEKLER SAHNEDE

Dil merkezimizde eğitim yalnızca dil dersleriyle sınırlı kalmıyor, öğrencilerin kişisel katkı gelişimin sağlayan tiyatro dersleri de düzenleniyor. 2 Şubat'ta başlayan tiyatro dersi, her pazartesi günü düzenli olarak devam etmektedir. Kısa sürede birçok öğrenci tiyatro dersine yönelmiş ve derse katılım göstermiştir. Bu ilgi, dersin ne kadar dikkat çekici olduğunu ortaya koymaktadır. Ders kapsamında öğrenciler farklı karakterleri canlandırarak duygu ve düşüncelerini etkili bir şekilde

ifade etmeyi öğreniyor, bu süreç onların konuşma becerilerini geliştirmelerine ve özgüven kazanmalarına yardımcı oluyor. Sahne deneyimi öğrencilere topluluk önünde konuşma cesareti kazandırırken iletişim becerilerini de güçlendiriyor. Enerjik ve coşkulu atmosferde gerçekleşen tiyatro dersi, öğrencilerden yoğun ilgi görmekte; tiyatro yalnızca bir etkinlik değil, öğrencilerin kendilerini keşfetmelerine katkı sağlayan önemli bir deneyim olarak öne çıkmaktadır.



Türk Halk Dansını Öğreniyoruz

TÖMER'de öğrencilerin tercihine bırakılan seçmeli dersler kapsamında halk dansı dersi verilmektedir. Yunus Emre sınıfından bazı öğrenciler bu derse katılmıştır. Dersler her pazartesi Türkçe dersinden sonra Tuğçe Özdemir rehberliğinde yapılmaktadır. Öğrenciler geleneksel ve zarif bir dans olan Zeybek'i öğrenirken, farklı sınıflardan öğrencilerle birlikte keyifli vakit geçirmektedir. Zeybek, kadınlar ve erkekler için farklı figürlere sahip özgün bir halk dansıdır.



Dil Merkezinde Müzik Çoşkusu

Seçmeli derslerden biri müzik. Dersleri bize Tuncay Dağlı veriyor. Her pazartesi Tuncay Hoca'nın Türk müziği kulübünde buluşuyoruz. Hocamız başta tahtada şarkı sözlerini yazıyor, sonra da bizlere bu şarkının neyi anlattığını söylüyor. Her bir beyiti bizlere anlatıyor. Önce kendisi şarkıyı söylüyor ondan sonra da hep birlikte söylüyoruz.

Müzik sayesinde telaffuzumuz geliyor, yeni kelimeler öğreniyoruz ve Türk kültürü hakkında yeni bilgiler ediniyoruz. Öğretmenimizle birlikte çok güzel vakit geçiriyoruz ve onun bağlama çalmasını keyifle dinliyoruz.

TÖMER'İN SESİ GAZETESİ

YUNUS EMRE SINIFI - ŞUBAT - 2026

Yazar: Md Naimul Islam FARHAN

11 Şubat 2026,
saat 13.30

TÖMER'DEKİ SİNEMA GÜNÜ

Ders bittikten sonra öğretmenlerimiz sıraları düzenleyerek, perdeleri kapatarak, patlamış mısır hazırlayarak ve içecek dağıtarak sınıfları hızla bir sinema salonuna dönüştürdüler.

Hocaların seçtiği film komedi türden KARA BELA adıyla bir film. Filmin sonunda da izlediğimiz filmle alakalı bir test doldurduk. Filmin kısa özeti bu hayatı hep başkalarının özellikle eşinin kurallarına göre yaşamış olan Kudret'in düzeni bir rüya ile altüst olur. Hayata karşı bocaladığı bir anda gördüğü rüyayı ciddiye alır ve çok sevdiği arabasına atlayıp Antep'e doğru yola çıkar. Yolda istemeden de olsa yeni arkadaşlar edinir.

Yolculuk boyunca arabasının başına gelmeyen, Kudret ve arkadaşlarının da peşine düşmeyen kalmaz: Zabıta, Polis, Mafya. Kudret ve yol arkadaşları, bu uzun ve zorlu yolculuğun sonunda hem dostluğun önemini keşfedecekler hem de kurlsız yaşanan bir maceranın keyfini süreceklerdir. Hem çok eğlenceli ve izlemesi keyfli bir film hem de hayatta, insanın yaşamındaki çok önemli konuları ele alıyor. Konfor alanında kalmak mesela, filmde ana karakter Kudret hayatını çok düzenli, planlı ve risksiz yaşıyor.

"KARA BELA" FİLMİNDE BAŞ KARAKTER KUDRET, HER TÜRLÜ SORUNLA KARŞI KARŞIYA KALIR. POLİS, BELEDİYE GÖREVLİLERİ, MAFYA... HERKES PEŞİNDE/ AMA KUDRET PES ETMEZ VE YOLUNA DEVAM EDER.



KARA
BELA



"KARA BELA" SADECE KOMİK DEĞİL, AYNI ZAMANDA BİR "STRES GİDERİCİ"YDİ. SINAVLAR, ÖDEVLER VE KELİME LİSTELERİ BİR SÜRELİĞİNE UNUTULDU. O GÜN HERKESİN YÜZÜNDE BİR GÜLÜMSEME VARDI. FİLMİ İZLERKEN BAZI ÖĞRENCİLER DAYANAMAYIP ŞÖYLE DEDİLER:

"KEŞKE HER GÜN FİLM İZLEYEBİLSEK!"

