

## KİŞİSEL BİLGİLER

- **İsim:** Tuğçe Özdemir
- **Doğum Yeri:** Eskişehir
- **E-posta:** tugceozdemir26@gmail.com



## İŞ TECRÜBELERİ

- Halk Dansları Eğitimci
- Kanal 26-Muhabirlik ve Haber Seslendirme
- Sunuculuk
- Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Gençlik Merkezi Yabancılar Türkçe Öğretimi

## ÖĞRENİM DURUMU

- **Lisans Eğitimi:**

2014-2015 Balıkesir Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü  
2015-2016 Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (Yatay Geçiş)  
2016-2017 Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (Farabi Programı)  
2017-2018 Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (Mezun)  
2014-2021 Eskişehir Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji Bölümü (Mezun)

- **Yüksek Lisans Eğitimi:**

2019-2022 Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Halk Bilimi Ana Bilim Dalı (Mezun)  
Yüksek Lisans Tez Başlığı: Eskişehir Çocuk Folkloru  
Yüksek Lisans Tez Danışmanı: Doç. Dr. Aslı Büyükokutan Töret

## YABANCI DİL VE DÜZEYİ

- İngilizce (B1)
- Fransızca (Başlangıç)

## BİLGİSAYAR BECERİLERİ

(Programları kullanma seviyenizi belirtiniz.)

- Office Programları
- Adobe Premier Pro (Temel Seviye)

## KURS VE SERTİFİKALAR

- Toplum ve Kültür Araştırmaları Derneği Yaz Okulu-2020
- Eskişehir Osmangazi Üniversitesi TÖMER, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Sertifikası
- Anadolu Üniversitesi Pedagojik Formasyon
- Halk Eğitim Merkezi MEB Onaylı Diksiyon ve Etkili İletişim Sertifikası
- İstanbul Enstitüsü İşaret Dili 1. Seviye Sertifika
- EDUCON Kariyer Zirveleri-Göktaş Kırca ile Etkili Hitabet ve Diksiyon Becerileri

- Türkiye Halk Oyunları Federasyonu (THOF) 1. Kademe Antrenörlük Sertifikası
- Eskişehir Tepebaşı Gençlik Merkezi Doğaçlama Tiyatro Oyunculuğu
- Cem Öğretir ile Diksiyon Eğitimi Sertifikası
- Hakan Mengüç ile İletişim Teknikleri Eğitimi
- Kübra Avan ile Diksiyon, Nefes, Beden Dili Eğitimi
- TRT Spikeri Mennan Şahin ve Fatih Çimen ile Diksiyon ve Etkili İletişim Eğitimi
- Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs Gençlik Merkezi Kısa Film Atölyesi
- Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs Gençlik Merkezi Yaratıcı Drama Eğitimi

## BİLİMSEL YAYINLAR

---

- **Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler:**

Özdemir, Tuğçe (2021). “Muttalıp Köyü (Eskişehir) Düğünlerinde Giyilen Geleneksel Kadın Giysileri”, 2. Motif Uluslararası Genç Halk Bilimciler ve Türk Dünyası Kongresi Bildiri Kitabı. 19-21 Şubat 2021.

Özdemir, Tuğçe (2021). “Eskişehir’de Güvercin Yetiştirme Kültürü”, Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu-2 Bildiri Kitabı. (s.113-133). 16-18 Nisan 2021.

Özdemir, Tuğçe (2022). “Eskişehir Kent Kültüründe Sunnet Düğünü Ritüelleri”. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu-1. Ankara: 2-5 Ekim 2022.

Özdemir, Tuğçe (2022). “Eskişehir Kent Kültüründe Bekârlığa Veda Partileri Eskişehir Çekim Bahçesi Örneği”. Uluslararası Toplum ve Kültür Araştırmaları Sempozyumu-4. Çanakkale: 6-7 Ekim 2022. (Kitap Bölümü olarak yayın sürecinde)

Özdemir, Tuğçe (2021). “Eskişehir’de Güvercin Yarışlarının Halk Bilimsel İncelenmesi”. Üçüncü Uluslararası Toplum ve Kültür Araştırmaları Sempozyumu. 1-3 Ekim 2021.

- **Dergilerde Yayınlanan Makaleler:**

Özdemir, Tuğçe (2021). Eskişehir’de Güvercin Yarışlarının Halk Bilimsel İncelenmesi. YAZIT Kültür Dergisi, 1(2), 181-207. DOI: 10.29228/yazitdergisi.53925.

Büyükokutan, Töret, Aslı ve Özdemir, Tuğçe (2021). Kentli Kadının Doğum Sürecindeki Destekçisi: Doula. Türk Kültürü. 2021/2, 59(14), 2, 121-135.

Büyükokutan Töret, Aslı ve Özdemir, Tuğçe (2022). Eskişehir’de Bir Sağaltma Ocağı: Albastı. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 15 (39), 677-690. DOI: 10.12981/mahder.1156621.

Özdemir, Tuğçe (2022). Eskişehir Kent Kültüründe Sunnet Düğünü Ritüelleri. Türk Kültürü, Ankara. (Yayın aşamasında).

- **Projeler:**

“Geleneksel Tedavi Yöntemleri Bağlamında Eskişehir İlindeki Halk Ocakları Üzerine Halkbilimsel Bir İnceleme” adlı “202019010” kodlu BAP destekli araştırma projesi, proje araştırmacısı.

---