



## Benim İçin Tek Kelimeyle Türkçe



### Sevgi ve Hoşgörünün Şairi: Mevlânâ

Mevlânâ'nın asıl adı Muhammed Celâleddin'dir, çok önemli bir şair ve din bilginidir. 1207 yılında Belh'te (bugünkü Afganistan) doğdu ve hayatının büyük bir kısmını Konya'da geçirdi. Mevlânâ için sevgi ve hoşgörü çok önemlidir. Mevlana, hayatını şu sözle özetledi: "Hamdım, piştım, yandım." Onun birçok önemli kitabı vardır. İşte en bilinen eserleri:

- Mesnevi: En ünlü eseridir. İçinde öğretici hikayeler vardır.
- Divan-ı Kebir: Çok büyük bir şiir kitabıdır.
- Fihi Ma Fih: Mevlânâ'nın sohbetlerini içerir.

Mevlânâ 1273 yılında vefat etti. O, ölüm gününe "Şeb-i Arus" (Düğün Gecesi) dedi. Çünkü o gün Allah'a kavuştu. Bugün Konya'daki türbesini her yıl binlerce kişi ziyaret ediyor.

**Yazan: Amina Elseyote**



### Ülkemden Önemli Bir İsim: İbn-i Sina

Batı dünyasında Avicenna olarak tanınan Ebu Ali el-Hüseyin bin Abdullah bin Sina, M.S. 980 yılında ilim ve irfan yuvası olan **Horasan** topraklarında dünyaya gelmiştir. Babası, o dönemin en önemli medeniyet merkezlerinden biri olan kadim **Belh** şehrendendir. Kökeni Belh'e dayanan bu büyük dahi, gençlik yıllarını Buhara'da geçirmiş ve kısa sürede dönemin tüm bilimlerinde derinleşmiştir. Hayatı boyunca Horasan ve eski İran coğrafyasının çeşitli şehirlerinde ilmi çalışmalarını sürdüren İbn-i Sina, tıp alanındaki başyapıtı "**El-Kanun fi't-Tıbb**" ve felsefe dünyasını sarsan "**Kitabü'ş-Şifa**" gibi eserleriyle insanlık tarihine silinmez izler bırakmıştır. Belh topraklarının yetiştirdiği bu eşsiz deha, M.S. 1037 yılında Hamedan'da vefat etmiş olsa da, Horasan hikmetinin bir sembolü olarak anılmaya devam etmektedir.

**Yazan: Abdul Rahman Samady**



# FARKLI KÜLTÜRLERİ TANIYALIM

## Hurma Ağacı ve Köklü Tarih (IRAK)

Irak kültürü, derin tarihi ve güçlü aile bağlarıyla öne çıkar. Hurma ağacı, sabır ve bereketin simgesidir. Irak toplumunda dayanışma ve misafirperverlik önemli değerlerdir. Kürt kültürü de bu çeşitliliğin ayrılmaz bir parçasıdır. **Hazırlayan: Gashbeen Hassan**

## Nil Nehri ve Yaşamın Kaynağı (MISIR)

Mısır kültürü, "Nil'in hediyesi" olarak tanımlanan köklü bir tarihe sahiptir. Nil Nehri, sadece bir su kaynağı değil, bereket ve hayatın simgesidir. Nehir kıyısındaki geleneksel yaşam, misafirperverlik ve paylaşma ruhuyla birleşir. Bu kadim topraklar, sanat ve mimarinin dünyadaki en eski merkezlerinden biridir. **Hazırlayan: Amina Elseyote**

## Yasemin ve Misafirperverlik (SURIYE)

Suriye kültürü; sadelik, sıcaklık ve misafirperverlik ile tanınır. Şam yasemini, güzelliği ve huzuru simgeleyen önemli bir semboldür. Aile bağları ve geleneksel mutfak, Suriye kültürünün temel unsurları arasındadır. **Hazırlayan: Mohammed Al-Jaroudi**

## Somaliland'ın Kızı: Hibo Nura'nın Hikayesi Hazırlayan: Abdillahi Mohamed

Hibo Nuura, annesini doğumda kaybetti ve Sanaag şehrinde yetim büyüdü. Üniversite için Hargeisa'ya gittiğinde hayatı değişti. Çarşıda çalışan Anneleri gördü. Bu kadınlar, savaş ve zorluklar yüzünden okula gidememişti. Okuma bilmiyorlardı ve pazarda alışveriş yaparken sürekli kandırılıyorlardı. Hibo bu duruma çok üzüldü. Hemen "Hibo ve Kadınlar" grubunu kurdu. 7 yıl boyunca, tam 1000 anneye gönüllü olarak okuma, yazma ve matematik öğretti. Daha sonra Hibo Vakfını kurarak borçlu annelere de maddi yardım sağladı. Hibo kimseden para istemedi. O sadece kaybettiği anne sevgisini arıyordu ve bu sevgiyi o 1000 annede buldu. O annelerin yükünü aldı, anneler de onu evladı gibi sevdi. Hibo artık yalnız değil. O bugün Somaliland'ın en sevilen kızı.



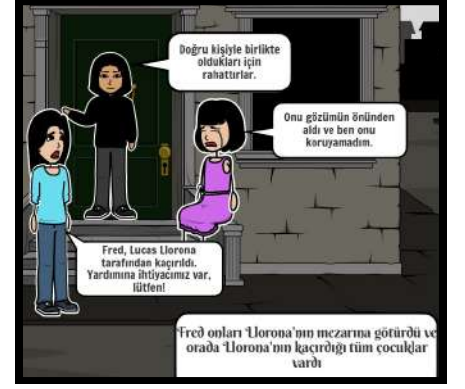
## Barışı Getiren Lider: Paul Kagame

## Hazırlayan: Marie Louise UWERA

Paul Kagame, 23 Ekim 1957'de Ruanda'nın Tambwe şehrinde doğdu. Etnik çatışmalar nedeniyle ailesi 1960'ların başında Uganda'ya kaçtı. Sürgünde yaşarken Uganda ordusuna katıldı ve yüksek rütbeli bir subay oldu. 1990 yılında Ruanda Vatanseverler Birliği'ne (RPF) liderlik etti. Bu grup, Ruanda soykırımını durdurmak ve ülkeye barış getirmek amacıyla kuruldu. 1994'te soykırımdan sonra RPF yönetimi ele geçirdi ve katliamları durdurdu. Kagame önce Devlet Başkan Yardımcısı ve Savunma Bakanı oldu. 2000 yılında Ruanda Cumhurbaşkanı seçildi. O zamandan beri ülkeyi yeniden inşa etmek, ekonomiyi geliştirmek ve birlik sağlamaya çalıştı. Bugün, Ruanda'nın gelişmesinde önemli bir figür olarak görülüyor. Eleştiriler olsa da birçok kişi onu soykırımı durdurduğu ve ülkeye istikrar getirdiği için takdir ediyor.



## Çocuklarım Nerede? - La Llorona



Latin Amerika'da, "*La Llorona*" efsanesi hala yaşıyor çünkü trajik bir şekilde, hikayenin merkezinde yer alan çocukların kaybolması gerçeği hala devam ediyor. Nesiller boyunca, bu efsane anlaşılabilir bir kötülüğe doğaüstü bir açıklama getirmiştir. Ancak günümüzde bu hikaye çok daha acı bir gerçekle karşı karşıyadır. Suçlu artık bir hayalet değil, gerçek ve yıkıcı bir tehdittir: çete şiddeti, organize suç ve sosyal savunmasızlık. Günümüzde *La Llorona*, Latin Amerika'da kökleri derinlere dayanan bir kültürel korkuyu temsil etmektedir: bir çocuğu kaybetme korkusu...

**Hazırlayanlar: Noelia Matute, Lexy Azahares & Cesar Chavez**

### Çocukların ve Masumların Öldürülmediği Bir Yerde Görüşmek Üzere

Bugün kalemimi, sesini duyuramayanlar için kağıda döküyorum. En büyük dileğimiz; çocukların ve masumların öldürülmediği bir dünyada uyanmaktır.

Bu satırlar sadece bir temenni, bir umut ya da edebi bir giriş değil; aynı zamanda vicdani bir reddediştir. Gazze'de ve dünyanın pek çok yerinde yaşananlar, bize sadece siyaseti değil, bizzat insanlığımızı sorgulatıyor. Her gün ekranlara düşen görüntülerde; oyun parklarında olması gereken çocukların enkaz altında kaldığını, üniversite sıralarında oturması gereken gençlerin ise hayallerinin parçalandığını görüyoruz.

**Şahsen ben; çocukların ve gençlerin acımasızca katledildiği, masumların hayatının sadece birer istatistikten ibaret sayıldığı bir dünyayı ve bu düzene sessiz kalınmasını asla kabul etmiyorum. Hiçbir siyasi çıkar veya ideoloji, bir çocuğun yaşama hakkından daha kutsal değildir.**

İnsanlık onuru, haksızlık karşısında eğilmemeyi gerektirir. Bizler, hangi dilden, dinden veya coğrafyadan olursak olalım, adaletin tarafında durmak zorundayız. Çünkü barış, sadece silahların susması değil; çocukların gökyüzüne baktığında uçaklardan değil, sadece bulutlardan heyecan duyabildiği bir dünyayı yeniden inşa etmektir.

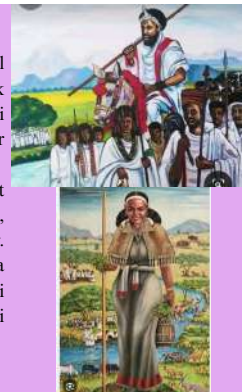
**Son sözümüz bir sözleşme olsun:** Zulmün sustuğu, adaletin yerini bulduğu, çocukların ve masumların öldürülmediği o aydınlık yerde görüşmek üzere. **Hazırlayanlar: Aymen I. Mahumd ve Muhammad Jalali**



### OROMO GADAA SİSTEMİ: Modern Dünya İçin Eski Bir Afrika Demokrasisi

Oromo Gadaa Sistemi, Etiyopya'daki Oromo halkı tarafından beş yüzyıldan fazla bir süre önce oluşturulmuş geleneksel bir yönetim sistemidir. Eşitlik, adalet, barış ve kolektif liderlik değerleri üzerine kurulu, dünyanın en eski demokratik sistemlerinden biridir. Liderlerin genellikle uzun yıllar iktidarda kaldığı modern siyasi sistemlerin aksine, Gadaa Sistemi liderliği sekiz yıllık sabit bir süreyle sınırlanmıştır. Güç, adalet ve hesap verebilirliği sağlayarak barışçıl ve düzenli bir şekilde devredilir. Liderler, zenginlik veya aile geçmişine değil, bilgeliği, liderlik becerileri ve hizmete göre seçilir.

Gadaa Sistemi altında kararlar kamuoyu tartışması ve fikir birliği yoluyla alınır. Farklı liderler hukuk, yönetim, adalet ve dinden sorumludur. Bu net rol ayrımı, gücün kötüye kullanılmasını önler ve iyi yönetimi güçlendirir. Kadınlar da, kadın haklarını koruyan ve sosyal dengeyi teşvik eden Siqqee kurumu aracılığıyla sistemde saygın bir role sahiptir. Barışçıl çatışma çözümü ve doğaya saygı, Gadaa yaşamının temel ilkeleridir. 2016 yılında UNESCO, Oromo Gadaa Sistemini resmi olarak İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası olarak tanıyarak, küresel önemini ve geçerliliğini vurguladı. Bugün, Gadaa Sistemi, dünya çapında demokrasi, insan hakları ve sürdürülebilir liderlik hakkındaki tartışmalara ilham vermeye devam etmektedir. **Hazırlayan: Lenco Idris Ahmed**



# GÜNEŞ VE BEREKET:

## ÜÇ ÜLKENİN BAYRAM HİKAYELERİ

Zileddin Nuray, Kazakistan

Muhammed Fehad Nadeem, Pakistan

Aina Mestrikova, Rusya

### ISIAH: GÜNEŞİN VE YAŞAMIN ZAFERİ



Yakutistan'da Isiah, bir festivalden çok daha fazlasıdır; o bizim manevi Yeni Yılı'mızdır. 21 Haziran'da, en uzun günde kutladığımız bu bayram, dondurucu kışın ardından güneşin zaferini simgeler. Güneşin hiç batmadığı "Beyaz Geceler"de doğaya şükranlarımızı sunarız. Bayram, yaşlı bir şamanın yaptığı Algis (kutsama) töreniyle başlar. Ardından kutsal çayırlarda herkes gümüş takılı geleneksel kıyafetleriyle toplanır. En önemli ritüel, toprağa ve ateşe kırmızı serperek "Ateşin Sahibi"ne dua etmektir. Bu, ailemiz için bereket ve koruma dileğidir. Bayramın kalbi, yüzlerce insanın el ele tutuşarak döndüğü Osuohay dansıdır. Bu devasa daire, güneşi ve sonsuz yaşam döngüsünü simgeler. Ayrıca, dayanıklı Yakut atlarının yarıştığı at yarışları bayrama büyük bir heyecan katar. Isiah, en zor kıştan sonra bile yüreğimizdeki ışıği ve sıcaklığı koruma felsefesidir.



### NEVRUZ: BAHARIN BEŞİĞİ VE MİLLETİN BÜYÜK GÜNÜ

Kazaklar için Nevruz, sadece baharın gelişini değil, "Ulustın Ulı Küni" yani milletin en büyük günüdür. 22 Mart'ta kutlanan bu bayram, doğanın uyanışını ve yaşamın dengesini simgeler.

Bayramın ruhu birlik ve beraberliktir. İnsanlar, kışın bitişini "Körisu" geleneğiyle birbirlerine sanılarak kutlar ve küskünlükleri unuturlar. Sofraların baş tacı ise yedi malzemeden oluşan kutsal "Nevruz Köje" çorbasıdır. Bu yemek, sağlık, bereket ve bilgeliği temsil eder. Manevi güç, aksakalların gençlere verdiği "Bata" (hayır duası) ile yaşatılır. Meydanlarda kurulan yurtlar, "Altıbakan" salıncakları ve bozkırın vazgeçilmezi olan "Bayga" (at yarışları) bayrama büyük bir coşku katar. Nevruz, köklerimize döndüğümüz ve geleceği sevgiyle karşıladığımız bir uyum bayramıdır.



### JASHNE BAHARAAN: PAKİSTAN'IN BAHAR COŞKUSU



İndus Vadisi'nde kış rüzgarları biterken, Pakistan yedi gün süren Jashne Baharaan festivaliyle renklenir. Şehirler yasemin kokularıyla dolar ve gökyüzü binlerce uçurtmanın dansına ev sahipliği yapar.

Festivalin heyecanı tozlu arenalarda zirveye ulaşır. Atlı mızrak gösterileri (tent pegging), dayanıklılık sembolü olan Kabaddi (çamur güreşi) ve halat çekme yarışları eski savaşçı ruhunu canlandırır. Ayrıca, davul ritmiyle hareket eden "dans eden atlar" ve hızlı tazi yarışları izleyenleri büyüler.

Bu yedi günlük şölen, acılı Sajji ve tatlı Jalebi gibi geleneksel lezzetlerle bir lezzet şölenine dönüşür. Gece boyunca yankılanan Bhangra dansı ve davul sesleri, hayatı kutlayan Pakistan halkının coşkusunu yansıtır. Jashne Baharaan, ataları onurlandıran ve baharı kucaklayan köklü bir gelenektir.



### BİLİYOR MUYDUNUZ?



**Yakutistan:** Dünyanın en soğuk şehri Yakutsk'ta kışın sıcaklık -60°C'ye kadar düşer ama Isiah bayramında kalpler ısınır! ❄️

**Kazakistan:** Nevruz'da kurulan "Altıbakan" salıncığı sadece eğlence değil, gençlerin birleşme sembolüdür.

**Pakistan:** Jashne Baharaan sırasında uçurtma uçurmak bir sanattır ve "Basant" olarak bilinir.



## AFRİKA Ruh Yemeği

## HAYATIN TATLARI

**A**frika kıta sadece varlıklı mineraller, türlü manzaralar ve canlı miras ama ayrıca ilahi mutfak.

İtibaren derinlere kök salmışdan kültürler ve miras. Şok edici ve henüz anlayışlı tarih.Nefes kesen manzaralar,şaşırtıcı insanlar ve ağız sulandırıcı yemekler. Bu odak noktasını makalemiz.

DIENABA BALDE: **THIEBOU DIÈNE**



Penda Mbaye'nin Thiebou Diène Yemeği Thiebou Diène, ceebu jën olarak da bilinir ve Senegal'in ulusal yemeğidir. Bu yemek, Saint-Louis şehrinde yaşayan Senegalli bir kadın olan Penda Mbaye tarafından yapılmıştır. Günümüzde Senegal mutfağının en önemli yemeklerinden biridir. Thiebou Diène; kırık piring, taze balık ve havuç, lahana, manyok gibi sebzelerle hazırlanır. Yemek, domates sosu, soğan, sarımsak ve yerel baharatlarla pişirilir. Bu malzemeler yemeğe özel bir tat ve renk verir. Yemeğin hazırlanması dikkat ve zaman ister. Balık önce baharatlarla doldurulur, sonra sebzelerle birlikte pişirilir. Daha sonra piring aynı sosun içinde pişirilir. Senegal'de Thiebou Diène genellikle aile yemeklerinde ve özel günlerde yenir. Bu yemek paylaşımı, birlik ve misafirperverliği temsil eder. Senegal kültürü için çok önemlidir.



ROY AYINBISA AYINBIRE:  
**Jollof Pilavi**

Gana mutfacı, baharatları ve renkleriyle ünlüdür. Ülkedeki insan sayısı göz önüne alındığında bu sadece adil olur. Gana sadece yiyecekleri açısından değil, aynı zamanda halkı açısından da zengin. Farklı kültürlerden gelen çok sayıda insan bir arada yaşıyor ve bir arada yaşar. Bu çeşitlilik sadece insanlara değil, aynı zamanda yiyecekler de uzanır. Bu yemeklerden biri Gana jollof pirincidir. Çok basit ama insanları hep bir araya getiren bir yiyecek. Tıpkı çayın Türkleri bir araya getirdiği gibi. Jollof'u ne zaman tekrar yiyebileceğimi bilmiyorum ama yine de Domatesli pilavi yiyebilirim.

Güney Afrika'nın ruhu Braai geleneğinde yatar. Braai sadece bir mangal değil, ulusal bir ritüel. Odun ateşinin çatırtısı ve ızgara etin kokusu aileleri bir araya getiriyor. Bu paylaşılan yemek çok özel, çünkü insanlar hikâyeler anlatıyor ve gülüyor. Bu anlar hepimizi bir aile gibi yakınlaştırıyor. Basit bir yemeği güçlü bir kutlamaya ve birlikteliğe dönüştürüyor



PEARL SMILE BINANG  
**BRAAI ET**